

09-10-08

Entrevistada: Lic. Silvia Molinari
Docente de la UADE

GS: La Lic. Silvia Molinari es docente de la Universidad Argentina de la Empresa y la semana pasada presentó su libro “El Ceremonial Institucional y los Negocios” y ya la saludamos, hola Silvia, cómo estás?

SM: Hola, cómo te va?

GS: Muy bien, muchas gracias, bueno la primera pregunta es por tu experiencia como docente, qué importancia tiene el ceremonial para nuestra profesión, las Relaciones Públicas?

SM: Mirá Gerardo, más que por mi experiencia de docente, a nivel personal, yo creo que el ceremonial, hoy por hoy, el cuidado de las formas y el tratar de entendernos mejor es importante también en la vida personal. Ese concepto que teníamos antiguamente que el ceremonial era elitista y servía solamente para el boato y para solamente un grupo de personas, hoy ya es un concepto que ha pasado de moda, estamos en un mundo globalizado, tenemos que tratar de llevarnos mejor, de entendernos mejor, tenemos que hacer negocios, nos tenemos que relacionar, así que yo creo que el ceremonial yo lo vivo como una filosofía de vida.

GS: Y tu libro apunta específicamente al mundo de los negocios, no?

SM: Sí. Por qué entiendo que es importante para el mundo de los negocios? Mirá, yo creo que las instituciones están haciendo un gran esfuerzo para adaptarse a los cambios comerciales, sociales, políticos y económicos. Y en muchas ocasiones está en juego su imagen, sus valores, su identidad y creo que es importante el cuidado de las formas y el ceremonial habla de esto. Por eso hay un creciente interés por parte de los ejecutivos, por parte de la gente que se ve obligada a hacer negocios, a saber un poquito sobre estas cuestiones y para poder entablar relaciones que favorezcan y den frutos en el futuro y se conviertan en relaciones duraderas entre las empresas y entre las personas.

GS: Yo todavía no tuve la oportunidad de leerlo, pero se me ocurre que la importancia de un libro de ceremonial nuevo, tiene que ver porque el ceremonial se actualiza permanentemente y porque estamos, como vos decías, en un mundo globalizado y porque los hábitos y las costumbres van cambiando, entonces se me ocurre que debe tener una gran importancia el adaptar ese ceremonial antiguo, digamos, al día de hoy y a la idiosincrasia nuestra, porque a su vez, cada país, tiene su cultura, tiene sus propios hábitos.

Graciela Misa: Justamente diste en el punto que me interesaba comentar. En estas integraciones regionales que se vienen dando, como se han dado en

Europa, como se está dando acá en Sudamérica de alguna manera se fortalecen las identidades de cada país y entonces me parece que darle un tratamiento muy especial en la bibliografía, en la literatura y en aquellos libros hasta de textos de las universidades, a estos aspectos propios culturales y propios de cada uno de los países, en el ceremonial ya deja de ser una cuestión elitista sino que forma parte de vida cotidiana.

GS: Si, si, seguro

SM: Además a mi me animó a escribir el libro, porque como yo doy clases en la Universidad Argentina de la Empresa hace muchos años, doy también clases a nivel grado, a nivel de postgrado y de capacitación ejecutiva y lo que yo estoy notando, el creciente interés por parte de profesionales de disciplinas que a lo mejor ni siquiera antes pensaban en el ceremonial, gente que proviene de ingeniería, gente que proviene de aquellas ciencias más duras, con perfiles profesionales diferentes a las personas como nosotros, que nos ocupamos de comunicación básicamente, veo que el creciente interés hace que cada vez se demande más cantidad de cursos. Hace unos seis años comencé con un curso chiquito de optativas a nivel de grado, en donde venían algunos chicos vinculados con disciplinas con Relaciones Públicas, de Diseño, de Comunicación, hoy tengo hasta de Agronomía y tengo dos y hasta tres cursos y a veces me cuesta cubrirlos, tienen que asignar más profesores para cubrir el curso como optativa. Evidentemente hay un creciente interés en que el ceremonial sea un aporte profesional en el futuro.

GS: Bueno y contanos un poco de qué trata tu libro, el índice.

SM: Lo primero que a mi me interesó era dejar sentada una posición. Yo soy una persona que proviene de Relaciones Públicas y quería dejar en principio dirimida esa pelea que estamos manteniendo entre si el ceremonial versus las Relaciones Públicas., porque este es un tema de hace mucho tiempo. Yo provengo de la Relaciones Públicas e hice ceremonial toda mi vida. Por qué?, porque me gustó dentro del ámbito de las Relaciones Públicas, ocuparme del cuidado de la imagen, del cuidado de la formas, pero no solamente a nivel personal, sino a nivel institucional también, de la construcción de valores, de la cultura, de la organización de eventos como expresiones culturales, como expresiones institucionales, entonces bueno, en los primeros capítulos trato de conciliar los intereses entre lo que es el ceremonial y las Relaciones Públicas porque creo que es oportuno hacerlo de inicio, fijar mi posición y después el libro recorre los principios generales del ceremonial, también recorre las formas, respecto al ceremonial escrito.

GS: La ley de precedencia, la ley de la derecha.

SM: Sí. Los principios que hemos visto sobre los que internacionalmente se adoptan para la organización de cualquier reunión, para el respeto de las jerarquías. Más adelante, comienzo con recepciones, toda la parte de etiqueta relacionada con los estilos y también toco porque no, temas como la mesa,

temas como la imagen en las recepciones y finalmente abordo en el último capítulo la organización de las recepciones, que es un poquito más duro, más técnico, pero me parece que también es un lindo aporte y me ocupo exclusivamente de la organización de eventos corporativos, que son sobre los que justamente yo tengo experiencia. No tomo otro tipo de eventos.

GS: Entonces por lo que estás comentando, si bien yo considero que el ceremonial es una técnica que es de muchísima utilidad porque se usa a diario en el mundo de la Relaciones Públicas, pero por lo que estás contando es un libro que vale tanto para los relacionistas, como para cualquier persona de cualquier otra actividad que esté interesada en el tema, no?

SM: La idea era llegar a todos. La idea era escribir algo que fuera expresado en un lenguaje sencillo, que pudiera ser abordado fácilmente, que pudiera ser de interés de todos, para aquel que tuviera interés de aprender sobre esta disciplina, o de practicarla, por qué no. Hay mucha gente que se interesa por esto y me parece que ese es el valor más importante del libro, que se expresa sencillamente, no es oscuro el lenguaje, no es difícil el abordaje, para cualquier lector es fácil leerlo y entenderlo. Es moderno.

GS: Y qué opina el Lic. Luis Colángelo sobre el libro?. Les comento a la audiencia, el Lic. Luis Colángelo está Adscripto a Universidad Argentina de la Empresa, fue docente durante muchísimos años, sigue siendo el titular de Ceremonial, no?

SM: Si. Compartimos la titularidad ahora.

GS: Además ha estado durante muchos años en el Estado y en algún momento fue jefe nuestro, por eso le pregunto a Silvia que opina Luis sobre el libro?

SM: Luis ha sido muy generoso, en primer lugar, porque además de ser un excelente profesional y una excelente persona, porque es generoso en la enseñanza y yo he aprendido mucho con él y con otros colegas, a los cuales debo agradecer, él ha tenido especialmente la generosidad de escribirme el prólogo. Él ha encontrado este material como un material moderno, un material fiel a los principios del ceremonial, adecuado, actualizado y ha prestado su acuerdo para escribir el prólogo y habla muy bien del libro desde el prólogo. A mi realmente me parece un profesional con el cual te diría que hay que sacarse el sombrero, porque tiene una trayectoria impecable en lo que es ceremonial, de gran experiencia.

GS: Aparte es una excelente persona.

SM: Sin lugar a dudas.

GS: Silvia y dónde se puede adquirir el libro y qué costo tiene?

SM: El libro se puede adquirir en las librerías de El Ateneo, en las librerías de Cúspide y sale cuarenta y cuatro pesos.

GS: No sé si querés agregar algo más sobre el libro?

SM: No, es un buen libro, atrévase a leerlo, después me cuentan.

GS: Bien y nosotros como estamos en radio, a nuestros entrevistados les pedimos que nos cuenten sobre su formación y su trayectoria u ocupación actual.

SM: Bueno, yo soy egresada de la Universidad de Morón, de la Licenciatura en Relaciones Públicas y luego hice un Doctorado en Sociología del Trabajo, especialmente me interesaba la parte de sociología laboral, todo lo cultural, manejo de poder y esas cosas, realmente me interesaba, me doctoré hace ya unos cinco o seis años. He dictado cursos en varias universidades, en la Universidad de El Salvador, en la Universidad de Morón, en la UADE hace veinte años, cumplo veinte años de docente y he sido invitada, han tenido la gentileza de invitarme a foros de ceremonial para disertar, a seminarios y últimamente, a raíz justamente del libro se me ha extendido una invitación para la UCATEC de Bolivia, para un foro que va a haber en ceremonial. Me están invitando para ir a hablar un ratito sobre los temas nuestros y darle nuestra visión, la visión nacional del ceremonial.

GM: Actuarás también como embajadora argentina en los aspectos del ceremonial.

SM: Por supuesto. Actualmente estoy en la Comisión Nacional de Valores. Anteriormente a la CNV estuve en el Ministerio de Economía, estuve en Ceremonial del Ministro, allí hice una gran experiencia desde esa posición. Tuve oportunidad de ver y de estar en distintos ámbitos, tanto en la diplomacia como a nivel de funcionarios de alto rango y uno tuvo la posibilidad de participar de eventos realmente importantes y aprendí muchísimo. Actualmente en la CNV, hago ceremonial y también hago recursos humanos, porque una de las carreras que tengo también es en recursos humanos. Así que me interesa lo cultural.

GS: Muy bien, Bueno, repitamos el nombre del libro, es El Ceremonial Institucional y de los Negocios, su autora es la Lic. Silvia Molinari. Te deseamos mucho éxito con el libro y muchas gracias por habernos visitado.

SM: No, muchas gracias por haberme participado.

GS: Adiós, hasta la próxima

SM: Hasta la próxima, adiós.